

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS

Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Objetivos:

1.

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|-------|--------|-----------------------------------|----------------------------|---|---|----|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 1 | AD2123 | HISTORIA GENERAL DEL TEATRO | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | AD2131 | |
| 1 | AD2124 | EXPRESIÓN ORAL I | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | | |
| 1 | AD2131 | ACTUACIÓN I | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | AD2124; AD2132 Equiv.: | |
| 1 | AD2132 | EXPRESIÓN CORPORAL I | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2131 | |
| 1 | AD2136 | MAQUILLAJE I | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | | |
| 1 | EF- | ACTIVIDAD DEPORTIVA | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | | |
| 1 | EG- | CURSO DE ARTE | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | | |
| 1 | EG-I | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I | 8 | 0 | 0 | 0 | 6 | | |
| | | | Grado: BACHILLERATO | | | | Créditos ciclo 1 : 18 | | |
| 2 | AD2125 | EXPRESIÓN ORAL II | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2124 | |
| 2 | AD2137 | ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| 2 | AD2231 | ACTUACIÓN II | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | AD2131; AD2137 | |
| 2 | AD2232 | EXPRESIÓN CORPORAL II | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2132 | |
| 2 | AD2236 | MAQUILLAJE II | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | AD2136 | |
| 2 | EG-II | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | 8 | 0 | 0 | 0 | 6 | EG-I | |
| | | | Grado: BACHILLERATO | | | | Créditos ciclo 2 : 16 | | |
| 3 | AD2126 | EXPRESIÓN ORAL III | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2125; AD2231 | |
| 3 | AD3131 | ACTUACIÓN III | 0 | 0 | 0 | 8 | 4 | AD2231 | |
| 3 | AD3132 | EXPRESIÓN CORPORAL III | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2231; AD2232 | |
| 3 | AD3139 | ESTRUCTURA DRAMÁTICA | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD2123; AD2137 | |
| 3 | AD3144 | SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD2123 | |
| 3 | OPT3 | BLOQUE OPTATIVO | | | | | 4 | | |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|----------------------------|--------|--|------------------------------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 3 | SR-I | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | EG-II | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 3 : 20 | | | | | | |
| 4 | AD2127 | EXPRESIÓN ORAL IV | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2126; AD3131 | AD3231; AD3232 Equiv.: |
| 4 | AD3231 | ACTUACIÓN IV | 0 | 0 | 0 | 8 | 4 | AD3131 | AD2127; AD3232 Equiv.: |
| 4 | AD3232 | EXPRESIÓN CORPORAL IV | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD3131; AD3132 | AD2127; AD3231 Equiv.: |
| 4 | AD3239 | GÉNEROS Y ESTILOS | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | AD3139 | |
| 4 | AD3241 | TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD2137 | |
| 4 | AD3244 | SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD3144 | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 4 : 16 | | | | | | |
| 5 | AD2128 | EXPRESIÓN ORAL V | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2127; AD3231 | AD4131; AD4132 Equiv.: |
| 5 | AD3242 | VESTUARIO | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | AD3239 | |
| 5 | AD4131 | ACTUACIÓN V | 0 | 0 | 0 | 9 | 4 | AD3231 | AD2128; AD4132 Equiv.: |
| 5 | AD4132 | EXPRESIÓN CORPORAL V | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD3231; AD3232 | AD2128; AD4131 Equiv.: |
| 5 | AD4141 | PUESTA EN ESCENA I | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | AD3231; AD3239 | AD4142 |
| 5 | AD4142 | ESCENOGRAFÍA | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | AD3239 | |
| 5 | AD4143 | ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | AD3231 | |
| 5 | AD4236 | HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA | 2 | 0 | 0 | | 3 | AD3244 | AD4141 |
| 5 | AD4239 | LUMINOTECNIA | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | AD3239 | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 5 : 19 | | | | | | |
| 6 | AD2129 | EXPRESIÓN ORAL VI | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD2128; AD4131 | AD4231; AD4232 Equiv.: |
| 6 | AD3243 | ARTE Y SOCIEDAD | 2 | 0 | 0 | | 3 | AD4236 | |
| 6 | AD4231 | ACTUACIÓN VI | 0 | 0 | 0 | 9 | 4 | AD4131 | AD2129; AD4232 Equiv.: |
| 6 | AD4232 | EXPRESIÓN CORPORAL VI | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | AD4131; AD4132 | AD2129; AD4231 Equiv.: |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|----------------------------|--------|---|------------------------------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 6 | AD4241 | PUESTA EN ESCENA II | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | AD4141 | |
| 6 | RP-1 | REPERTORIO | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 | | |
| 6 | SR-II | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | SR-I | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 6 : 19 | | | | | | |
| 7 | AD5134 | SEMINARIO DE DRAMATURGIAS | 3 | 0 | 0 | | 3 | | |
| 7 | AD5135 | SEMINARIO ABIERTO I | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD3244 | |
| 7 | AD5141 | PUESTA EN ESCENA III | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | AD4241 | |
| 7 | AD5238 | CRÍTICA TEATRAL | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | AD3239; AD3244 | |
| 7 | OPT1 | BLOQUE OPTI | | | | | 6 | | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 7 : 18 | | | | | | |
| 8 | AD5234 | SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA | 3 | 0 | 0 | | 3 | AD5141 | |
| 8 | AD5235 | SEMINARIO ABIERTO II | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD5135 | |
| 8 | AD5237 | SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | AD3244 | |
| 8 | OPT1 | BLOQUE OPTI | | | | | 9 | | |
| Grado: BACHILLERATO | | | Créditos ciclo 8 : 18 | | | | | | |
| 9 | AD6131 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | AD5134 | |
| 9 | AD6132 | SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I | 0 | 6 | 0 | 0 | 8 | | |
| Grado: LICENCIATURA | | | Créditos ciclo 9 : 16 | | | | | | |
| 10 | AD6231 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | AD6131 | |
| 10 | AD6232 | SEMINARIO EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II | 0 | 6 | 0 | 0 | 8 | AD6132 | |
| 10 | AD9500 | INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 10 | AD9600 | SEMINARIO DE GRADUACION I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 10 | AD9700 | PRACTICA DIRIGIDA I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|-------|--------|-----------------------------|----------------------------|---|---|----|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 10 | AD9800 | PROYECTO DE INVESTIGACION 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 10 : 16 | | |
| 11 | AD9501 | INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 11 | AD9601 | SEMINARIO DE GRADUACION 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 11 | AD9701 | PRACTICA DIRIGIDA 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 11 | AD9801 | PROYECTO DE INVESTIGACION 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | Grado: LICENCIATURA | | | | Créditos ciclo 11 : 0 | | |
| 12 | AD9502 | INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 12 | AD9602 | SEMINARIO DE GRADUACION 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.
Enfasis 0 Bloque Común(no hay énfasis)

| Ciclo | Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | | Cred. Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|-------|--------|-------------------------------|---------|---|---|----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | T | P | L | TP | | | |
| 12 | AD9802 | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

Grado: LICENCIATURA Créditos ciclo 12 : 0

Total créditos énfasis 0 : 176

Total cursos énfasis 0 : 67

Total de créditos : 176

Observaciones generales del plan de estudio EL Y LA ESTUDIANTE DEBE APROBAR ADEMÁS 300 HORAS DE TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT1 BLOQUE OPT1

Observaciones:

| Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|--------|--|---------|---|---|----|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| AD5123 | TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5121 | TALLER DE ACTUACIÓN I | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5139 | TALLER DE VOZ | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5142 | TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5143 | TALLER DE ENTRENAMIENTOS COMPLEMENTARIOS | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5221 | TALLER DE ACTUACIÓN II | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5222 | TALLER DE DIRECCIÓN | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231; AD5141 | | |
| AD5223 | TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5224 | TALLER ABIERTO I | 0 | 0 | 0 | 4 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5225 | TALLER ABIERTO II | 0 | 0 | 0 | 4 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5226 | TALLER ABIERTO III | 0 | 0 | 0 | 4 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5227 | TALLER ABIERTO IV | 0 | 0 | 0 | 4 | AD3243; AD4231 | | |
| AD5242 | TALLER DE MOVIMIENTO | 1 | 3 | 0 | 3 | AD3243; AD4231 | | |

Bloque Optativo OPT3 BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

| Curso | Nombre del curso | *Horas* | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|--------|--|---------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| LM1030 | ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS) | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM2030 | COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM3030 | ALEMÁN INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM4030 | ITALIANO INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM5030 | PORTUGUÉS INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM6030 | CHINO INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
| LM7030 | JAPONÉS INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |

FASCÍCULO UNIDAD ACADÉMICA

Escuela: ARTES DRAMATICAS

Carrera 110101 BACH. Y LIC. EN ARTES DRAMATICAS
Plan de Estudio 1 PLAN DE 1989, MODIFICADO POR ÚLTIMA VEZ EN 2006.

Bloques Optativos

Bloque Optativo OPT3 BLOQUE OPTATIVO

Observaciones:

| Curso | Nombre del curso | <u>*Horas*</u> | | | | Cred. | Requisitos y Req. Equivalentes | Correquisitos y Correq. Equivalentes |
|--------|------------------|----------------|---|---|----|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| LM8030 | RUSO INTENSIVO I | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | | |
