



LA TRANSDISCIPLINARIEDAD: UNA PASANTÍA EN CEUARKOS, PUERTO VALLARTA, MÉXICO.

Victoria González García, Universidad de Costa Rica

RESUMEN

El Centro de Estudios Universitarios Arkos (CEUArkos) es un centro de estudios universitarios transdisciplinares que tiene la misión de “Formar profesionistas de alto nivel que sean líderes en su campo, incrementando su potencial humano a través de la educación para promover el desarrollo de la sociedad”¹. Imparte las carreras de Derecho, Contaduría, Administración de Empresas Turísticas, Mercadotecnia y Ciencias de la Comunicación. El presente esfuerzo, comparte, con quien lee, la experiencia transdisciplinar (TD) en CEUArkos vivenciada por la autora en una pasantía de ocho semanas y en la cual se analiza el fenómeno de la puesta en práctica de la TD, tanto en aspectos curriculares como en la vida escolar cotidiana.

El trabajo se realizó mediante un proceso de observación participativa, a través de varias fases: inducción, revisión teórica, participación en actividades académicas, desarrollo de entrevistas, elaboración de informe y presentación de los resultados a CEUArkos. Finalmente CEUArkos realiza una retroalimentación para corregir apreciaciones y validar la síntesis presentada.

El presente trabajo presenta los resultados de la pasantía realizada en los meses de mayo y junio en CEUArkos, como una experiencia innovadora en el campo de la Educación Superior. El contenido del mismo se aborda desde cuatro aristas: la conceptualización,

¹ http://www.ceuarkos.com/universidad_mision.html

la caracterización y la observación de la TD para finalizar concluyendo con los que, a criterio de la autora, son los principales hallazgos y aprendizajes.

CONCEPTUALIZANDO TRANSDISCIPLINARIEDAD:

Este movimiento surge a partir de la presentación de la “Carta de la Transdisciplinarietà” en el año 1994, en el Convento de Arrábida, en Portugal. En esa ocasión se reunieron científicos del mundo para asumir el compromiso de actuar en solidaridad con la vida sostenible en el Planeta considerando la vulnerabilidad en la que éste último se encuentra. (Anes & 62, 1994). A partir de ahí se genera un movimiento mundial, sobre todo en Europa (Francia, España) y América (México, Brasil, Costa Rica, Colombia) que ha generado diferentes actividades en varios países, tales como el Congreso Internacional de Complejidad, Transdisciplinarietà y Ecoformación realizado en España, Brasil, República Dominicana y Costa Rica.

La TD nos recuerda un sistema de verdades, premisas y respuestas ya existente desde tiempos lejanos y dejado de lado como consecuencia de asumir la lógica lineal cartesiana como la manera de construir conocimiento válido.

En el contexto actual, con los descubrimientos científicos que colocan a esta lógica cartesiana como “una” vía, y no “la” vía, para construir conocimiento, un grupo de científicos, encabezados por Basarab Nicolescu, Edgar Morin y otros europeos y americanos (Anes & 62, 1994), nos ofrece, a todas las personas insatisfechas con el estado actual de la vida, la TD como otra ruta alternativa en la construcción de nuevos conocimientos e incluso criterios para el rescate de conocimiento pertinente y excluido y para la toma de decisiones que aseguren la vida en el planeta.

El sistema de verdades de la Época del Industrialismo nos orientaba a mirar una única causa y una única consecuencia para cada situación. Para entender los fenómenos, lo válido era aislar los objetos, las personas o las situaciones de sus respectivos contextos, y en esa situación artificial, comprenderlos y asumir dicha interpretación como “la” respuesta y no como “la respuesta en ese contexto determinado”, lo que llevó a la

humanidad a pensar que la vida – y sus formas de organización - es controlable, lineal y por lo tanto predecible.

No puede ni debe obviarse, que gracias al industrialismo, la humanidad cuenta con un estado de conocimiento que nos asombra. Es posible mantener vivo y saludable un ser humano más tiempo; es posible, gracias a los constructos tecnológicos, comunicarse sin fronteras de manera extraordinariamente simple y accesible; es posible resolver situaciones mediante la construcción de soluciones eficaces y más baratas; es posible, gracias a los recursos económicos y organizacionales existentes y que han sido creados en los últimos doscientos años, pensar en calidad de vida para los seres que habitan este planeta.

Sin embargo, también es cierto que la metáfora inspiradora de la Época del Industrialismo - “el mundo es una máquina” (De Souza Silva & otros, 2005)- impidió considerar la vida misma en general en toda su dimensión compleja, así como tampoco miró el equilibrio existente entre todas las formas de vida, materias y energías interactuando de manera interdependiente. Todo esto porque el mundo era comprendido a partir de análisis reduccionista (De Souza Silva Ferreira, 2007) que excluía estas dimensiones de cualquier conocimiento válido.

De tal manera, en el momento actual, con la crisis de vulnerabilidad generalizada en todo el mundo producto de las decisiones tomadas en la Época del Industrialismo, asumir la TD implica hacer un alto en el camino, y sin desechar la lógica reduccionista (porque servirá para hacer análisis), girar y dar un paso hacia lo incierto, hacia la búsqueda de las verdades temporales, relativas, contextuales y éticas, hacia la conciencia de que “se hace camino al andar” (Machado, 1901) y que esa manera de actuar, resolver y valorar también es válida.

Es el momento de comprender que la Época del Industrialismo acabó, a causa de la caída del sistema de verdades que lo sostenía. Ya no podemos seguir creyendo que la humanidad es la suma de sus partes, cuando existen investigaciones que demuestra todo lo contrario, que la humanidad es solo una dimensión del planeta, que el planeta respira (Gore, 2007), que el agua siente (Emoto, 1994), que todo pensamiento es emoción y viceversa (Fariñas León, 2009).

Somos partícipes de un fenómeno sin precedentes. Estamos experimentando el ocaso del industrialismo y el amanecer de una nueva Época histórica, Informacionalismo, con la información como insumo y producto a la vez(Castells, 1997). Y además, esta Época Histórica recibe un planeta en extrema vulnerabilidad, cuyo desafío para la humanidad es preservar las especies y hacer todos los esfuerzos por recuperar el equilibrio, por respetar a la Tierra como un ser vivo que es y al que no debemos tratar de forma egoísta. De manera tal que en esta nueva época informacionista, el principal compromiso deberá ser poner todos los constructos humanos al servicio de la sobrevivencia digna en el planeta.

La TD, por lo tanto, recupera saberes, sistemas de ideas, de verdades, de premisas y axiomas para comprender y, más importante aún, para actuar solidariamente en este mundo vulnerable, en el cual solo podremos sobrevivir si nos miramos como “ángeles de un ala, que solo podemos volar estando abrazados” (Souza, Comunicación Personal, 2011).

“... sólo una visión transdisciplinar puede realmente plantear una formación dinámica, interactiva, dialogante con el medio social y la naturaleza de manera sostenible”.(Saturnino de la Torre, Pujol y Oliver, 2007).

CARACTERIZANDO LA TRANSDISCIPLINARIEDAD:

¿Qué es entonces la TD? ¿Cuáles son sus características? Hay quienes plantean que la TD es una reflexión (Hernández Ramírez, 2012), o que es un nuevo paradigma(Casella, 2012), y hay quien habla de una mirada (Saturnino de la Torre, Pujol, & Oliver, 2007; Badilla, 2011; Universidad de Barcelona, 2006). Desde una perspectiva TD, todas las posiciones son correctas, en tanto tengan una postura comprometida con la vida sostenible y digna de todos los seres vivos en el Planeta, incluido el mundo vegetal y mineral y abierta a un diálogo encontrado, es decir un diálogo en el cual hay interlocución para llegar a un fin común(Espinosa, 2012).

Partiendo de lo anterior, se hace necesario plantear que la TD inspira hacia la construcción de un ser humano escudriñador y preguntón (para comprender y actuar), solidario, emotivo y pensante (porque sin emoción no hay pensamiento y viceversa), comunicativo y escuchador, alegre, austero y creador. Con este tipo de ser humano como norte hay que decir que la Carta de la TD y sus seguidores nos proponen una serie de características:

El ser humano es comprendido como un ser complejo en si mismo y en su grupo social. En la lógica TD hay diferentes “niveles de realidad”, es decir distintas formas de comprender el mundo.

Es inclusiva, nunca excluyente.

La objetividad y la subjetividad está presentes en cualquier situación o fenómeno. La imaginación, la intuición, la sensibilidad y el cuerpo son esenciales en la transmisión de saberes.

Reencuentra las ciencias con las artes.

Es multireferencial, multidimensional, transcultural.

Es un bien universal, para uso libre de toda la humanidad.

Su ética es abierta al respeto, al diálogo y la reconciliación, a la vida misma y cerrada al autoritarismo y las verdades absolutas.

Es rigurosa, abierta y tolerante.

OBSERVANDO LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN CEUARKOS:

Si bien es cierto que para poner en práctica la TD es indispensable haberla pensado y conocer las propuestas teóricas TD, también es cierto que, como bien lo visualiza esta mirada, ponerla en práctica es un camino creador sin precedentes, porque ninguna situación es igual al otra.

En el caso de CEUArkos, el proceso inicia como parte del proceso de desarrollo académico de su Directora Académica, la Dra. Ana Cecilia Espinosa, quien conoce y estudia la TD y poco a poco fue compartiendo su saber en los distintos espacios con docentes en la Universidad y se fue apoyando la creación de un grupo de personas interesadas en mirar TD. Es a partir de este proceso que en la actualidad CEUArkos

cuenta con un grupo de docentes que, en conjunto, diseñan, desarrollan y evalúan actividades TD en los distintos procesos académicos de la Universidad.

Lo interesante, para mi, de la propuesta de Arkos, es que insertan en la estructura curricular espacios transdisciplinarios y los llaman como tales, de manera que los y las estudiantes incorporan en su léxico profesional vocabulario TD. Esto a mi entender logra al menos varios impactos. El primero, la hace una propuesta sostenible, es decir que al estar inserta y visible en el curriculum, cuando las personas cambien, la propuesta continuará siendo llevada a la práctica de la formación profesional. Otro es que se orienta en la transformación de las personas y no de las cosas, por lo que no solo hay un impacto curricular, sino también una transformación de la forma de vida de las personas. Al cambiar la mirada, cambia la forma de interpretar la realidad y las personas involucradas manifiestan que sus vidas han girado muy positivamente en cuanto a su concientización de los problemas sociales(Espinosa, 2012).

El Centro de Estudios desarrolla concretamente tres estrategias para la puesta en práctica de la TD, en los ámbitos curricular, de formación docente y la cotidianidad, los cuales detallo a continuación.

Ámbito curricular:

Arkos ofrece cinco Licenciaturas a la comunidad de Puerto Vallarta. Dos de estas se desarrollan en un proceso de diez cuatrimestres (Mercadotecnia y Ciencias de la Comunicación) y tres en nueve cuatrimestres (Derecho, Contaduría y Administración de Empresas Turísticas). En el noveno cuatrimestre todas las carreras tienen incorporado en su plan de estudios el Seminario de Tesis Transdisciplinar (STTD) y el Taller Transdisciplinar (TTD).

Se elige el IX cuatrimestre para incluir la TD por cuanto los y las estudiantes “ya estarían formados en la disciplina y entonces podrían pasar al momento de trascenderla (en el ámbito académico), establecer puentes entre disciplinas y aportar a otros en sus investigaciones” (Espinosa, 2012).

El Departamento de Gestión Escolar de la Universidad organiza los y las estudiantes en tres grupos de 21 o 22 estudiantes, es decir se abren tres cursos de STTD y tres de TTD. En cada grupo hay estudiantes diversos, de todas las carreras, según se observa en las Tablas 1 y 2.

TABLA N. 1
Distribución de estudiantes según carrera en el Seminario de Tesis Transdisciplinar.

	LAET ²	LCP	LCC	LDER	LMER	TOTAL
GRUPO 1	4	4	4	6	3	21
GRUPO 2	5	5	5	5	2	22
GRUPO 3	5	4	4	5	3	21
TOTALES	14	13	13	16	8	64

Fuente: Elaboración Propia

TABLA N. 2
Distribución de estudiantes según carrera en el Taller Transdisciplinar.

	LAET	LCP	LCC	LDER	LMER	TOTAL
GRUPO 1	5	5	5	5	2	22
GRUPO 2	4	4	4	6	3	21
GRUPO 3	5	4	4	5	3	21
TOTALES	14	13	13	16	8	64

Fuente: Elaboración Propia

Las actividades desarrolladas incluyen para cada sesión actividades en subgrupos y el requisito para integrar estos grupos es que provengan de distintas carreras. Esta estrategia produce un fenómeno muy interesante, porque los y las estudiantes interactúan con compañeros y compañeras de otras carreras. Yo diría que es una experiencia similar a cuando se empieza a ejercer la profesión, ya sea en un proyecto laboral personal o porque se inserta en una organización, porque en ese momento hay un encuentro con personas de otras disciplinas y oficios con las cuales es necesario interactuar para desarrollar con éxito la tarea asumida.

Los y las docentes de estos cursos son de diferentes disciplinas: Derecho, Contaduría, Ingeniería y Comunicación. Quienes imparten el STTD se reúnen junto con la Directora Académica y planifican el cuatrimestre. La directora registra el plan y lo envía por correo a los docentes para que todos lo tengan de guía en su lección. Cada semana lo

²Significado de las abreviaturas: LAET – Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas, LCP – Licenciatura en Contaduría Pública, LCC – Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, LDER – Licenciatura en Derecho y LMER – Licenciatura en Mercadotécnica.

van revisando y realizando modificaciones de acuerdo con los resultados de las lecciones. El mismo proceso se desarrolla con el TTD.

Ámbito de formación docente:

Este espacio lo desarrollan en la vida cotidiana, sin embargo tienen una reunión semanal de una hora, llamada Taller de Investigación – Acción Transdisciplinar (TIATD). En este taller la participación es voluntaria y todo o toda docente que desee participar, la Universidad reconoce en su paga mensual esta hora trabajada.

En este Taller participan el Rector, la Directora Académica, los Coordinadores de Carrera, los docentes y las docentes que lo deseen. Actualmente participan 17 personas, todos con alguna función en la Universidad, o docente o administrativa. Cabe mencionar acá que el Dr. Pascal Galvani³ participan durante el mes de mayo en este Taller.

Los diálogos en estas sesiones se dan en torno a los temas transdisciplinares, en la búsqueda de la mejor comprensión de los mismos. Así mismo la reflexión no es solo teórica, sino que a la vez que planifican proyectos para poner en práctica la TD en la vida cotidiana escolar. Estos proyectos se van acordando en equipo y toman en cuenta la participación estudiantil. Se observan iniciativas como el embellecimiento del medio con acciones cotidianas en las aulas y patios para lograr un cambio en los valores, fomentar el diálogo entre docentes – estudiantes considerando que todavía prevalece la actitud autoritaria por parte de algunos profesores y sumisa por parte del estudiantado y combatir la inequidad y discriminación iniciando por la comprensión de estos conceptos y construir criterios.

En este Taller también analizan posibles reformas curriculares, como por ejemplo se han planteado la “posibilidad de hacer el Taller TD desde los primeros cuatrimestres para trabajar la relación individuo-sociedad-naturaleza” (Espinosa, 2012). Esta

³Pascal Galvani es Doctor en Ciencias de la Educación, autor de varios libros relacionados con la autoformación, fenomenología, reflexividad, intersubjetividad, transdisciplinariedad y cruzamiento de saberes con las tradiciones amerindias. Actualmente es profesor del Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad de Quebec en Rimouski, Canadá.

iniciativa sería posible, sin embargo está en este momento en el seno del TIATD y requiere contemplar los impactos en el resto de los ciclos de estudio. Con respecto al Seminario de Investigación Tesis TD, tienen claro que debe mantenerse en el IX ciclo considerando la naturaleza crítica y creativa que requiere la formación profesional y que han recibido en los ciclos anteriores.

Ámbito de la cotidianidad:

En la Universidad existe la política de familiarizar al estudiantado con las ideas TD desde sus primeros pasos en la Institución. Se desarrollan estrategias como las “Mesas TD” en las que toda la Universidad participa, se presenta el tema, como parte de la filosofía institucional, en los cursos preparatorios para la disciplina con los y las estudiantes de nuevo ingreso, se hacen ejercicios TD en las aulas antes del IX ciclo. Además en el VIII ciclo todos los estudiantes han llevado el curso “Metodología de la Investigación” que se desarrolla con los y las estudiantes de carreras distintas mezclados en un mismo curso.

CONCLUYENDO:

Asumir la TD como la mirada que se elige realizar es una osadía. Es una osadía a nivel personal, por cuanto implica el compromiso con cambiar hábitos, con tratar de entender los actos ajenos con los que se está totalmente en contra, con abrirse a comprender la razón de esos actos así como con mirar las propias contradicciones. El solo hecho de tomar esa decisión implica, al menos inicialmente, tomar conciencia acerca de actos cotidianos como son el manejo cotidiano de la basura, del uso cotidiano del agua y de los recursos energéticos, el tipo de alimentación que se consume así como los distintos productos que utilizamos en nuestra higiene personal. Y en segundo lugar, implica ser consecuente también en otros ámbitos de la vida como la elección de los lugares donde se compra los alimentos, la ropa, los enseres domésticos: ¿en grandes almacenes o en pequeños comercios aunque sea un poco más caro?, los espacios y lugares para el ocio, el transporte diario y así sucesivamente con todas las prácticas cotidianas.

Ahora bien, que una institución educativa asuma la TD como la mirada para interpretar la realidad de su contexto y el de sus estudiantes es una osadía todavía mayor, dado que es una osadía colectiva. Sin embargo, a diferencia de la osadía personal, esta osadía organizacional implica la participación de personas y el cambio auténtico de estas personas, por lo que es un proceso sumamente complejo y delicado, en el cual deben existir espacios para la interacción formativa(González G., 2010) y gradual de todos y todas las implicadas.

El Centro de Estudios Universitarios Arkosassume el camino de la mirada TD y pasa del plano teórico al práctico a través de espacios cotidianos, curriculares y reflexivos, generando un proceso de toma de conciencia gradual y una transformación auténtica de su profesorado. Al ser gradual no se puede hablar del 100% del profesorado, sin embargo puede decirse que hay 17 personas trabajando solidariamente esta propuesta, y sin lugar a dudas, generará una cultura TD permanente.

El hecho de haber creado espacios curriculares visibles en los planes de estudio y otros invisibles, mezclados entre las actividades de ingreso y las actividades universitarias de proyección y de extensión, como son las mesas y talleres TD con la participación de la comunidad, son la evidencia de esta puesta en práctica. Sin embargo, también pueden mirarse los trabajos de investigación TD realizados para entender que este impacto trasciende las paredes de la Universidad y se proyecta en las distintas comunidades de Puerto Vallarta.

Podría decirse que, afortunadamente, la puesta en práctica de la TD en CEUArkosha sido un proceso “Sin Tiempo”, tal cual está escrito en una cerámica en la puerta de un hogar Vallartense. Ha sido muy interesante para mi experimentar, en carne propia, que en CEUArkosel objetivo existe (poner en práctica la TD), el método está claro (configurando grupos de personas de diferentes disciplinas, tanto estudiantes, administrativos y docentes, quienes mediante procesos de “participación crítica”(Salazar, De Souza Silva, Cheaz, & Torres, 2001) miran su contexto, imaginan proyectos, toman decisiones el poder del argumento y no bajo el argumento del poder), en un proceso infinito en continuo movimiento, recursividad e incompletud(Morin, Ciurana, & Motta, Educar en la era planetaria, 2002), con una gran alegría y espontaneidad en las situaciones cotidianas y sin preocupación por el “producto” sino

que por el “proceso”. Un proceso que está focalizado no en la TD como fin en si misma, sino en la TD como mirada de los problemas más urgentes que tiene la humanidad en la actualidad y como oportunidad para responder a los desafíos que la comunidad Vallartense les plantea.

Considero que las premisas mencionadas en el párrafo anterior son claves en el éxito obtenido hasta el momento con la puesta en práctica de la TD en el CEUArkos. Si bien ninguna experiencia es igual a otra, dichas premisas podrían ser un norte para imaginar nuevas experiencias TD en otras organizaciones educativas. Si la TD es una mirada compleja y solidaria de la realidad ¿qué debe mirar una organización al iniciar un proceso TD? ¿cuál debe ser el compromiso con el resultado de dicha mirada? ¿quiénes deben formar parte de la puesta en práctica TD en una organización educativo o cualquier otra?.

La cuestión final no es si se debe mirar TD o no. La mirada TD es un imperativo para responder con pertinencia al mundo en que nos desenvolvemos. La cuestión final es aceptar que regresamos a nuestros orígenes TD, olvidados por allí, y que el actual cambio de época histórica nos invita a mirar de esta manera y nos ofrece un sistema de saberes TD para no hacer la mirada en solitario, sino al contrario, unirnos con quienes también se estén esforzando por mirar de este modo. Quizás logremos que la mirada TD sea una de las premisas dominantes en esta nueva época informacionista.

BIBLIOGRAFÍA:

Anes, J., & 6. a. (6 de Noviembre de 1994). *Carta de la Transdisciplinariedad*. Recuperado el 7 de Mayo de 2012, de Centro de Estudios Universitarios Arkos: www.ceuarkos.com/carta.pdf

Badilla, E. (Octubre 2011). En busca de miradas transdisciplinares para innovar en educación. *I Congreso Internacional de Innovación Pedagógica*. Bogotá, Colombia: Gimnasio Fontana.

Casella, J. (9 de Mayo de 2012). La Transdisciplinariedad. *Seminario de Tesis Transdisciplinar y Taller Transdisciplinar en CEUArkos*. (V. González, Entrevistador)

Castells, M. (1997). *Manuel Castells Producción Científica*. (T. España, Productor)
Recuperado el 22 de julio de 2011, de
http://www.manuelcastells.info/es/obra_index_2.htm

Centro de Estudios Universitarios Arkos. (2 de Mayo de 2012). *Transdisciplinariedad y Complejidad, Pilares y Principios*. Recuperado el 4 de Mayo de 2012, de Centro de Estudios Universitarios Arkos: www.ceuarkos.com

De Souza Silva Ferreira, R. (2007). De "hombres bueyes" a talentos humanos: hacia una pedagogía contextual, interactiva y ética para el desarrollo humano en América Latina. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Trabajo Social. Carrera de Gestión Social. Quito, Ecuador: Documento Inédito.

De Souza Silva, J. (8 de julio de 2010). La pedagogía de la pregunta y el "día después del desarrollo": hacia la educación contextualizada para construir el buen vivir en el mundo rural latinoamericano. Recuperado el 30 de julio de 2010, de Pensar de nuevo: <http://pensardenuevo.org/files/2010/10/souza-pedagogia-de-la-pregunta.pdf>

De Souza Silva, J., & otros. (2005). LA INNOVACIÓN DE LA INNOVACIÓN INSTITUCIONAL. De lo universal, mecánico y neutral a lo contextual, interactivo y ético desde una perspectiva latinoamericana. Quito, Ecuador: Artes Gráficas SILVA.

Emoto, M. (1994). *La Magia del Agua*. Recuperado el 10 de Mayo de 2012, de Conciencia sin fronteras: <http://www.concienciasinfronteras.com/PAGINAS/CONCIENCIA/emoto.html>

Espinosa, A. C. (7 de Mayo de 2012). La Transdisciplinariedad. *Aplicaciones en el Curriculum*. (V. González, Entrevistador)

Fariñas León, G. (2009). El enfoque histórico cultural en el estudio del desarrollo humano: para una praxis humanista. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (Especial).

González G., V. (2010). Interpretando el pensamiento complejo: un acercamiento a Lev S. Vygotsky. *Revista Electrónica Posgrado y Sociedad*, 10 (1), 38-63.

Gore, A. (2007). *Una verdad incómoda*. Barcelona, España: Gedisa.

Hernández Ramírez, N. I. (8 de Mayo de 2012). La transdisciplinariedad. *Taller Transdisciplinario en CEUArkos*. (V. González, Entrevistador)

Machado, A. (1901). *Poema: "Cantares"*. Recuperado el 10 de Mayo de 2012, de Poemas de ...: <http://www.poemasde.net/caminante-no-hay-camino-antonio-machado/>

Morin, E., Ciurana, E. R., & Motta, R. D. (2002). *Educación en la era planetaria*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO.

Nicolescu, B. (1998). *La Transdisciplinariedad, una Nueva Visión de Mundo. Manifiesto*. (C. I. (CIRET), Ed.) Francia: Ediciones Du Rocher.

Salazar, L., De Souza Silva, J., Cheaz, J., & Torres, S. (2001). *La dimensión de participación en la sostenibilidad institucional*. (Series Innovación Institucional ed.). San José, Costa Rica: Proyecto ISNAR "Nuevo Paradigma".

Saturnino de la Torre, M., Pujol, A., & Oliver, C. (2007). *Transdisciplinariedad y Ecoformación: Reflexiones en torno a una obra pionera*. Recuperado el 7 de Mayo de 2012, de Encuentros multidisciplinares: <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA25/Novedades%20Bibliogr%C3%A1ficas.pdf>

Universidad de Barcelona. (31 de Enero de 2006). Declaración de Barcelona: Transdisciplinariedad y Educación. *Documento Inédito*. Barcelona, España.

