

MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ARTES DRAMÁTICAS, Código 110101

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AD-2131	ACTUACIÓN I	-	-	-	6	---	AD-2132	3
AD-2124	EXPRESIÓN ORAL I	-	-	-	4	---	---	2
AD-2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	-	-	-	4	---	AD-2131	2
AD-2136	MAQUILLAJE I	-	2	-	-	---	---	1
EG-	CURSO DE ARTE	3	-	-	-	---	---	2
AD-2123	HISTORIA GENERAL DEL TEATRO	2	-	-	-	---	AD-2131	2
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AD-2231	ACTUACIÓN II /1	-	-	-	6	AD-2131	AD-2232, AD-2137	3
AD-2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	-	-	-	---	AD-2231	2
AD-2125	EXPRESIÓN ORAL II	-	-	-	4	AD- 2124	---	2
AD-2236	MAQUILLAJE II	-	2	-	-	AD-2136	---	1
AD-2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	-	-	-	4	AD-2132, AD-2131	AD-2231	2
SUBTOTAL								16
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AD-3131	ACTUACIÓN III /1	-	-	-	8	AD-2231	AD-3132, AD-2126	4
AD-2126	EXPRESIÓN ORAL III	-	-	-	4	AD- 2125, AD-2231	AD-3131, AD-3132	2
AD-3132	EXPRESIÓN CORPORAL III	-	-	-	4	AD-2232, AD-2231	AD-3131, AD-2126	2
AD-3139	ESTRUCTURA DRAMÁTICA	3	-	-	-	AD-2137, AD-2123	---	3
AD-3144	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I	3	-	-	-	AD-2123	---	3
LM-	IDIOMA I	6	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11112-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AD-3231	ACTUACIÓN IV /1	-	-	-	8	AD-3131	AD-3232, AD-2127	4
AD-2127	EXPRESIÓN ORAL IV	-	-	-	4	AD-2126, AD-3131	AD-3231, AD-3232	2
AD-3232	EXPRESIÓN CORPORAL IV	-	-	-	4	AD-3132, AD-3131	AD-3231, AD-2127	2
AD-3239	GÉNEROS Y ESTILOS	2	-	-	-	AD-3139	---	2
AD-3244	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II	3	-	-	-	AD-3144	---	3
AD-3241	TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE	3	-	-	-	AD-2137	---	3
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AD-4131	ACTUACIÓN V /1	-	-	-	9	AD-3231	AD-4132, AD-2128	4
AD-4132	EXPRESIÓN CORPORAL V	-	-	-	4	AD-3232, AD-3231	AD-4131, AD-2128	2
AD-2128	EXPRESIÓN ORAL V	-	-	-	4	AD-2127, AD-3231	AD-4131, AD-4132	2
AD-3242	VESTUARIO	-	-	-	2	AD-3239	---	1
AD-4141	PUESTA EN ESCENA I	-	-	-	4	AD-3231, AD-3239	AD-4142	3
AD-4142	ESCENOGRAFÍA	-	-	-	3	AD-3239	---	2
AD-4143	ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO	-	2	-	-	AD-3231	---	1
AD-4236	HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA	2	-	-	-	AD-3244	AD-4141	3
							SUBTOTAL	18

Según Resolución VD-11112-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			

		T	P	L	TP				
VI CICLO									
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2	
REP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3	
AD-4231	ACTUACIÓN VI /1	-	-	-	9	AD-4131	AD-4232, AD-2129	4	
AD-4232	EXPRESIÓN CORPORAL VI	-	-	-	4	AD-4132, AD-4131	AD-4231, AD-2129	2	
AD-2129	EXPRESIÓN ORAL VI	-	-	-	4	AD-2128, AD-4131	AD-4231, AD-4232	2	
AD-4241	PUESTA EN ESCENA II	-	-	-	4	AD-4141	---	3	
AD-4239	LUMINOTECNIA	-	-	-	2	AD-4141	---	1	
AD-3243	ARTE Y SOCIEDAD	2	-	-	-	AD-4236	---	3	
							SUBTOTAL	20	
CUARTO AÑO									
VII CICLO									
AD-	TALLER I /3-7	-	-	-	-	---	---	3	
AD-	TALLER II /4-7	-	-	-	-	---	---	3	
AD-5134	SEMINARIO DE DRAMATURGIAS	3	-	-	-	AD-3243	---	3	
AD-5135	SEMINARIO ABIERTO I	3	-	-	-	AD-3244	---	3	
AD-5141	PUESTA EN ESCENA III	-	-	-	4	AD-4241	---	4	
AD-5238	CRÍTICA TEATRAL	2	-	-	-	AD-3239, AD-3244	---	2	
							SUBTOTAL	18	
VIII CICLO									
AD-	TALLER III /5-7	-	-	-	-	---	---	3	
AD-	TALLER IV /6-7	-	-	-	-	---	---	3	
AD-	TALLER V/6-7	-	-	-	-	---	---	3	
AD-5234	SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	3	-	-	-	AD-5141	---	3	
AD-5235	SEMINARIO ABIERTO II	3	-	-	-	AD-5135	---	3	
AD-5237	SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	3	-	-	-	AD-3244	---	3	
							SUBTOTAL	18	
							SUBTOTAL BACHILLERATO /7	144	

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AD-6131	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I	4	-	-	-	AD-5134	---	8
AD-6132	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I	-	6	-	-	---	---	8
							SUBTOTAL	16
X CICLO								
AD-6231	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II	4	-	-	-	AD-6131	---	8
AD-6232	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II	-	6	-	-	AD-6132	---	8
							SUBTOTAL	16
							TOTAL	176

Según Resolución VD-11112-2019

NOTAS:

1/Estos cursos señalan correquisitos, pero se establecen en la propuesta en un solo sentido, la definición del correquisito establece correspondencia mutua.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
2/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5121	TALLER DE ACTUACIÓN I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5123	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
3/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5139	TALLER DE VOZ	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5142	TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3

Según Resolución VD-11112-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
4/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5222	TALLER DE DIRECCIÓN	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243 AD-5141	---	3
AD-5223	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
5/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5242	TALLER DE MOVIMIENTO	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5221	TALLER DE ACTUACIÓN II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5143	TALLER DE ENTRENAMIENTOS COMPLEMENTARIOS	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
6/ En algunas ocasiones la Escuela ofertará un taller abierto de la lista a continuación, el estudiantado podrá cursar dicho taller abierto en lugar del taller específico.								
AD-5224	TALLER ABIERTO I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5225	TALLER ABIERTO II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5226	TALLER ABIERTO III	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5227	TALLER ABIERTO IV	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3

NOTAS:

El estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario para optar por el título de Bachiller.

Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación.

Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios.

Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución VD-11112-2019

Actualizado 15/10/2019 por LBL

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área de Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela Artes Dramáticas/Planes actuales/Artes DramáticasB-L