ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA DISEÑO PLÁSTICO CON ÉNFASIS EN DISEÑO PICTÓRICO, DISEÑO ESCULTÓRICO, DISEÑO CERÁMICO O DISEÑO DE LA ESTAMPA
Código 110213, plan 1

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
ÉNFASIS 0	**CICLO BÁSICO**							
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6001	DISEÑO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6003	DIBUJO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
							SUBTOTAL	**18**
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6009	TEORÍA DEL ARTE	3	1	-	-	---	---	3
AP-6002	DISEÑO II	-	-	-	8	AP-6001	---	4
AP-6004	DIBUJO II	-	-	-	8	AP-6003	---	4
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
							SUBTOTAL	**19**
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
AP-6011	DISEÑO III	-	-	-	8	AP-6002	---	4
AP-6013	DIBUJO III	-	-	-	8	AP-6004	---	4
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	**17**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-6010	SEMIOSIS DE PRODUCCIÓN	3	1	-	-	AP-6009	---	2
AP-6012	DISEÑO IV	-	-	-	8	AP-6011	---	4
AP-6014	DIBUJO IV	-	-	-	8	AP-6013	---	4
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	**18**
							SUBTOTAL CICLO BÁSICO	**72**
ÉNFASIS 1 DISEÑO CERÁMICO								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7001	DISEÑO CERÁMICO I *	4	4	-	4	AP-6009, AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VI CICLO								
AP-7002	DISEÑO CERÁMICO II *	4	4	-	4	AP-7001	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**18**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7003	DISEÑO CERÁMICO III*	4	4	-	4	AP-7002	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VIII CICLO								
AP-7004	DISEÑO CERÁMICO IV *	4	4	-	4	AP-7003	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
							SUBTOTAL BACHILLERATO	**138**
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	**16**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	**14**
							SUBTOTAL LICENCIATURA	**30**
							TOTAL DEL ÉNFASIS	**168**

ÉNFASIS 2 DISEÑO ESCULTÓRICO

TERCER AÑO

V CICLO

AP-7005	DISEÑO ESCULTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6006, AP-6009, AP-6012, AP-6014, AP-6018	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	**16**

VI CICLO

AP-7006	DISEÑO ESCULTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7005	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**18**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7007	DISEÑO ESCULTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7006	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VIII CICLO								
AP-7008	DISEÑO ESCULTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7007	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	**138**
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	**16**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	**14**
							SUBTOTAL DE LICENCIATURA	**30**
							TOTAL DEL ÉNFASIS	**168**
ÉNFASIS 3	**DISEÑO DE LA ESTAMPA**							
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7009	DISEÑO DE LA ESTAMPA I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008, AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VI CICLO								
AP-7010	DISEÑO DE LA ESTAMPA II *	4	4	-	4	AP-7009	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**18**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7011	DISEÑO DE LA ESTAMPA III *	4	4	-	4	AP-7010	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VIII CICLO								
AP-7012	DISEÑO DE LA ESTAMPA IV *	4	4	-	4	AP-7011	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	**138**
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	**16**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	**14**
							SUBTOTAL DE LICENCIATURA	**30**
							TOTAL DEL ÉNFASIS	**168**

ÉNFASIS 4 DISEÑO PICTÓRICO

TERCER AÑO

V CICLO

AP-7013	DISEÑO PICTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008 AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	**16**

VI CICLO

AP-7014	DISEÑO PICTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7013	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**18**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7015	DISEÑO PICTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7014	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
VIII CICLO								
AP-7016	DISEÑO PICTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7015	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	**16**
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	**138**
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	**16**

Según Informe Curricular CEA-18-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	**14**
							SUBTOTAL DE LICENCIATURA	**30**
							TOTAL DEL ÉNFASIS	**168**

NOTAS:

* Cursos Colegiados

1. Para obtener el grado de Bachillerato, el estudiantado debe completar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente. (Circular VD-14-2019 del 03-07-2019)

3. La opción de TFG elegida debe de matricularse a partir del IX ciclo y se cursa simultáneamente con el taller especializado, ya que se complementan.

4. La culminación del TFG requiere de una exposición de la obra realizada y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

Según Informe Curricular CEA-18-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	LM-1030 o LM-1004	---	4
LM-1033	INGLÉS INTENSIVO II (ORAL)	6	-	-	-	LM-1031	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-2032	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II	6	-	-	-	LM-2004 o LM-2030	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-3030 o LM-3002	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-5032	PORTUGUÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	(LM-5001, LM-5002) o LM-5030	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6032	CHINO INTENSIVO II	-	-	-	6	LM-6002 o LM-6030	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7032	JAPONÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7030	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-7039	COREANO INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7037	---	4
LM-7043	CATALÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-7038	---	2
LM-7044	CATALÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7043	---	4
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

Según Informe Curricular CEA-18-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE DIBUJO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6021	ANATOMÍA ANIMAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6022	ANATOMÍAS HUMANA Y ANIMAL COMPARADAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6023	DIBUJO COMPOSITIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6024	DIBUJO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6025	DIBUJO PAISAJE	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6026	DIBUJO RETRATO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6027	DIBUJO SUBJETIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6028	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6029	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Informe Curricular CEA-18-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE TALLER

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-0911	DE LA IMAGEN PLÁSTICA AL VIDEO-MAPPING	-	-	-	4	AP-6012	---	2
AP-0912	LA DUCTIBILIDAD Y MALEABILIDAD DEL COBRE Y LA PLATA PARA ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0913	LA INCRUSTACIÓN Y LA FUSIÓN EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0914	EL COLOR Y EL ENSAMBLAJE EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0915	TEORÍA DEL DISEÑO	3	-	-	-	AP-6012	---	2
AP-0916	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO	-	-	-	3	AP-6012	---	2
AP-0917	ARTE PÚBLICO	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-0918	VIDEO-ARTE	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1015	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1016	MODELADO TRIDIMENSIONAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1017	RELIEVE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1018	ORFEBRERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1051	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA	-	-	-	4	---	---	2
AP-1052	INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES	-	-	-	4	---	---	2
AP-1055	ACUARELA EN LA FIGURA HUMANA Y ANIMAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1056	ACUARELA EN EL PAISAJE	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1057	TALLER EXPERIMENTAL DE ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1058	TALLER DE FORJA	-	-	-	4	AP-6003, AP-6001, AP-6017	---	2
AP-1059	TALLA EN PIEDRA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1060	COLLAGE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1061	APLICACIONES ARTÍSTICAS DEL METAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1062	TALLA EN MADERA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1063	LITOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1064	LITOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1065	GRABADO EN METAL POR ELECTROQUÍMICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1066	GRABADO EN METAL POR ELECTRÓLISIS	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1067	GRABADO EN METAL CON TALLA DIRECTA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2

Según Informe Curricular CEA-18-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1068	XILOGRAFÍA A LA ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1069	XILOGRAFÍA AL HILO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1070	INTRODUCCIÓN A LA MARROQUINERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1071	TALLER DE GRABADO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1072	GRABADO CON PLANCHAS DE CUERO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1073	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014,AP-6044	---	2
AP-1074	DISEÑO DE CARTELES	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-6030	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN CUADRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6031	LA ESTRUCTURA Y EL OBJETO EN LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6032	LA FORMA DEL NATURAL Y SU INTERPRETACIÓN PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6033	LA TÉCNICA COMO SIGNIFICANTE DE LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6034	PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6035	BASES DE PROMOCIÓN Y MERCADEO EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6036	EL MITO Y EL SÍMBOLO EN EL ARTE Y LA CIENCIA	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6037	PSICOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6038	INTRODUCCIÓN AL ARTE POR ORDENADOR	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6039	LA INSTALACIÓN Y EL ARTE CONCEPTUAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6040	TALLER EXPERIMENTAL DE PINTURA ACRÍLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6041	PINTURA CON TÉCNICAS MIXTAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6042	MURAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6043	COLOGRAFÍA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6044	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6045	ESTAMPADO TEXTIL	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6046	EX-LIBRIS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6047	PAPEL HECHO A MANO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6048	PAPEL HECHO A MANO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6049	PAPELES HECHOS A MANO PARA ESTAMPADO ARTÍSTICO	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6050	SERIGRAFÍA I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6051	SERIGRAFÍA II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6052	DISEÑO FILATÉLICO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6053	DISEÑO DE PATRONES I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6054	DISEÑO DE PATRONES II	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6055	DISEÑO DE VALORES FIDUCIARIOS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6056	DISEÑO PRECOLOMBINO EN AMÉRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6057	DISEÑO PRECOLOMBINO Y LA CONTEMPORANEIDAD	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Informe Curricular CEA-18-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6058	FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6059	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6060	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6061	TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6062	INVESTIGACIÓN EN PUBLICIDAD	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6063	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD I	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6064	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD II	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6065	CERÁMICA PRECOLOMBINA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6066	DECORACIÓN DE ENGOBES	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6067	DECORACIÓN DE ESMALTES Y PIGMENTOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6068	DECORACIÓN CON CUERDA SECA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6069	DECORACIÓN EN MAYÓLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6070	ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6071	TÉCNICAS MANUALES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CERÁMICOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6072	TORNO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6073	TORNO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
ND-0008	BIOMÍMESIS, BIOMATERIALES Y DESAFÍOS SOCIOECOLÓGICOS	2	1	1	-	AQ-0106 o IM-0451 o AP-7003 o AP-7011 o AP-7015 o AP-7007 o B-0218 y B-0239	---	3

Según Informe Curricular CEA-18-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE HISTORIA DEL ARTE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1026	ARTE LATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1027	ARTE LATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO - MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y EL ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1041	ARTE RUSO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1054	HISTORIA DE LA MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	4	-	-	-	---	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3

Según Informe Curricular CEA-18-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	COREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6074	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6076	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6077	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6078	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6079	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6081	ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6082	ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6087	ARTE PRECOLOMBINO	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según Informe Curricular CEA-18-2024

Actualizado por ALCS 22/05/2024

En: X:\Sede Universitaria Rodrigo Facio\Area Artes y Letras\FacultadBellasArtes\Escuela de Artes Plásticas\PlanesActuales