



## Formulario para la evaluación de obra didáctica

CRA-FOR-04  
Versión 02

Este documento debe de ser cumplimentado por la persona docente interesada por cada obra Didáctica que desee presentar a evaluación por parte de la Comisión de Régimen Académico. Como requisito de admisibilidad, el formulario y la obra deben acompañarse por un visto bueno emitido por la Comisión de Texto y por la Dirección de la unidad académica respectiva, quienes establecerán los mecanismos que consideren pertinentes. Solo se consideran las obras didácticas que han sido utilizadas durante al menos tres ciclos lectivos no necesariamente consecutivos.

Facultad o Escuela: \_\_\_\_\_

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Código de referencia en el SIBDI: \_\_\_\_\_

Nombre de los autores: \_\_\_\_\_

Autor 1: \_\_\_\_\_

Autor 2: \_\_\_\_\_

Autor 3: \_\_\_\_\_

### Comisión de texto

Nombre de los miembros	Firmas

Nombre de quien ocupa la dirección de la unidad académica:

Firma y sello de la unidad:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha de visto bueno:

\_\_\_\_\_



**Instrucción General.** A continuación, se encuentran varios ítems en los cuales se deben proveer las razones pertinentes para valorar la obra didáctica que se somete a consideración de la CRA. Estos ítems se enuncian de acuerdo con el artículo 42 bis, inciso ch) del Reglamento de Régimen Académico y Servicio Docente. A este formulario se le puede(n) adicionar una o más hojas que le ayuden a complementar los ítems.

1. La obra didáctica que presenta es de carácter Interdisciplinario:  Sí  No

**Por interdisciplinariedad la CRA considera:** obras académicas de construcción colectiva o grupal, en las que participan dos o más disciplinas, que producen contenidos nuevos.

2. Explicar y justificar por qué la obra puede ser considerada compleja. En la complejidad se considera:

## Originalidad y Creatividad

Es medible en cuanto no se ha producido algo similar antes en el campo específico, o bien se ha producido, pero con diferencias sustantivas y perceptibles. Asimismo, puede ser constatada por medio de la utilización de los recursos informáticos novedosos, aplicación de variedad de técnicas y métodos, entre otros. Se refiere a la aplicación del pensamiento constructivo, presentación de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos, utilización novedosa de variedad de técnicas y métodos que producen un enfoque didáctico diferente en la temática abordada.



## Elaboración

Indica el nivel de esfuerzo requerido para la preparación de la obra didáctica.

## Conocimientos Actualizados

Donde se debe hacer la referencia a la incorporación de conocimientos y métodos actualizados acorde con la disciplina en mención y su pertinencia con el plan de estudios. Para valorar los conocimientos actualizados es obligatorio considerar la utilización y citación de las referencias bibliográficas de la misma forma como se usan en otro tipo de publicaciones.



3. Indicar el uso demostrado en la actividad docente:

Ciclos de uso

Anotar el ciclo, año y número de estudiantes que utilizó el material didáctico con el mínimo de tres ciclos lectivos no necesariamente consecutivos.

Ciclo											
Año											
Número de Estudiantes											

Uso porcentual en la totalidad del curso

Señalando el porcentaje del curso que la obra didáctica cubre en referencia a la totalidad del curso

Impacto sobre la población estudiantil

Refiriéndose a los siguientes aspectos:

- Cursos de Grado
- Curso impartido por un docente
- Curso de Posgrado
- Curso de cátedra o colegiado

Número de grupos: \_\_\_\_\_



**5. Explicar y justificar en qué forma la obra didáctica aporta al material didáctico existente para impartir el curso (libros de texto existentes, material disponibles en otras universidades).**